

**Algemene voorwaarden**  
voor ter beschikking stellen van uitzend-  
krachten en arbeidsbemiddeling van



Gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te  
Utrecht onder nr. 30210430 d.d. 23 januari 2006

## INHOUD

<b>HOOFDSTUK 1: ALGEMENE BEPALINGEN</b>	<b>3</b>
Artikel 1. Definities	3
Artikel 2. Toepasselijkheid van deze voorwaarden	3
Artikel 3. Wijze van facturering en betalingsvoorwaarden	3
Artikel 4. Ontbinding	4
Artikel 5. Aansprakelijkheid	5
Artikel 6. Overmacht	5
Artikel 7. Reclame	5
Artikel 8. Geschillen	6
Artikel 9. Offertes	6
<b>HOOFDSTUK 2: VOORWAARDEN VOOR TER BESCHIKKING STELLEN VAN UITZENDKRACHTEN</b>	<b>6</b>
Artikel 10. (Uur)beloning en overige vergoedingen van de uitzendkracht	6
Artikel 11. Duur van de opdracht, wijze en termijnen van beëindiging	6
Artikel 12. Aangaan rechtstreekse arbeidsverhouding door inlener met de uitzendkracht	7
Artikel 13. Selectie van uitzendkrachten	8
Artikel 14. Zorgverplichting inlener en vrijwaring jegens Uitzendtalent	8
Artikel 15. Identificatie en persoonsgegevens	8
Artikel 16. Overige verplichtingen van de inlener	8
<b>HOOFDSTUK 3: VOORWAARDEN VOOR ARBEIDSBEMIDDELING</b>	<b>9</b>
Artikel 17. Toepasselijkheid algemene bepalingen	9
Artikel 18. Honorarium en inhoud van de arbeidsbemiddelingsovereenkomst	9
Artikel 19. Aangaan arbeidsverhouding door opdrachtgever met de werkzoekende	9
Artikel 20. Selectie van werkzoekende	9
<b>HOOFDSTUK 4: SLOTBEPALINGEN</b>	<b>10</b>
Artikel 21. Geheimhouding	10
Artikel 22: Vervaltermijn	10
Artikel 23: Conversie	10

## HOOFDSTUK 1 Algemene bepalingen

### Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Uitzendtalent: "Uitzendtalent b.v." gevestigd aan Zaagmolenlaan 4 te Woerden;
2. Uitzendkracht: iedere natuurlijke persoon die door tussenkomst van een uitzendonderneming werkzaamheden verricht of gaat verrichten ten behoeve van een inlener;
3. Inlener: iedere natuurlijke of rechtspersoon die zich door tussenkomst van een uitzendonderneming voorziet van uitzendkrachten;
4. Inleenovereenkomst: de overeenkomst tussen een uitzendonderneming en een inlener op basis waarvan een individuele uitzendkracht ten behoeve van die inlener door tussenkomst van die uitzendonderneming werkzaamheden zal verrichten;
5. Inlenerstarief: het bedrag per uur dat de inlener aan Uitzendtalent verschuldigd is voor de terbeschikkingstelling van de uitzendkracht;
6. Uitzendovereenkomst: de arbeidsovereenkomst waarbij de uitzendkracht door Uitzendtalent ter beschikking wordt gesteld van een inlener om krachtens een door deze met Uitzendtalent gesloten inleenovereenkomst arbeid te verrichten onder toezicht en leiding van die inlener;
7. Arbeidsbemiddelingonderneming: iedere natuurlijke of rechtspersoon die ten behoeve van een werkgever, een werkzoekende, dan wel beiden, behulpzaam is bij het zoeken van arbeidskrachten onderscheidenlijk arbeidsgelegenheid, waarbij de totstandkoming van een arbeidsovereenkomst naar burgerlijk recht dan wel een aanstelling tot ambtenaar wordt beoogd;
8. Opdrachtgever: iedere natuurlijke of rechtspersoon die gebruik maakt van de diensten van de arbeidsbemiddelingonderneming;
9. Arbeidsbemiddelingovereenkomst: de overeenkomst tussen een arbeidsbemiddelingonderneming en een opdrachtgever en/of een werkzoekende tot het verrichten van de in lid 7 genoemde diensten;
10. CAO: de ABU-CAO die geldt voor uitzendondernemingen die niet als lid zijn aangesloten bij de ABU of de NBBU;
11. Waar in deze algemene voorwaarden gesproken wordt over uitzendkrachten, wordt bedoeld: mannelijke en vrouwelijke uitzendkrachten en waar gesproken wordt over hem en/of hij, wordt bedoeld: hem/haar of hij/zij.

### Artikel 2. Toepasselijkheid van deze voorwaarden

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding van Uitzendtalent aan, en op iedere inleenovereenkomst tussen Uitzendtalent en een inlener waarop Uitzendtalent deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, alsmede op de daaruit voortvloeiende leveringen en diensten van welke aard dan ook tussen Uitzendtalent en een inlener, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen nadrukkelijk schriftelijk is afgeweken.
2. De inlener met wie eenmaal op deze voorwaarden werd gecontracteerd, wordt geacht stilzwijgend met de toepasselijkheid daarvan op een later met Uitzendtalent gesloten inleenovereenkomst in te stemmen.
3. Alle aanbiedingen, ongeacht de wijze waarop deze zijn gedaan, zijn vrijblijvend.
4. Uitzendtalent is niet gebonden aan algemene voorwaarden van de inlener voor zover die afwijken van deze voorwaarden.
5. Indien enige bepaling uit deze voorwaarden nietig is of wordt vernietigd, zullen de overige bepalingen van deze voorwaarden volledig van kracht blijven en zullen partijen in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de nietige of vernietigde bepaling in acht zal worden genomen.

### Artikel 3. Wijze van facturering en betalingsvoorwaarden

1. De facturen van Uitzendtalent zijn mede gebaseerd op de ingevulde en door de inlener voor akkoord getekende tijdverantwoordingsformulieren.
2. De inlener is verantwoordelijk voor de juiste, tijdige en volledige invulling en ondertekening van de tijdverantwoordingsformulieren.

3. Bij verschil tussen een bij Uitzendtalent ingeleverd tijdverantwoordingsformulier en het door de inlener behouden afschrift daarvan geldt het bij Uitzendtalent ingeleverde exemplaar als juist, tenzij de inlener het tegendeel aantoont.
4. Indien de inlener niet aan het gestelde in lid 2 van dit artikel voldoet, kan Uitzendtalent besluiten om de inlener te factureren op basis van de bij haar bekende feiten en omstandigheden. Uitzendtalent zal hiertoe niet overgaan zolang er geen redelijk overleg daaromtrent met de inlener heeft plaatsgevonden.
5. De inlener dient er voor zorg te dragen dat de facturen van Uitzendtalent zonder enige inhouding, korting of verrekening binnen 14 dagen na factuurdatum zijn betaald.
6. Uitsluitend rechtstreekse betalingen aan Uitzendtalent of een daarvoor door Uitzendtalent aangewezen organisatie werken voor de inlener bevrijdend. Rechtstreekse betaling, danwel verstrekking van voorschotten aan de uitzendkracht door de inlener zijn niet toegestaan, ongeacht de reden waarom of de wijze waarop zulks geschiedt. Dergelijke betalingen en verstrekkingen regaderen Uitzendtalent niet en leveren geen grond op voor enige schuldaflossing of verrekening.
7. Bij niet, niet tijdige of niet volledige betaling door de inlener van enig door hem verschuldigd bedrag, is hij met ingang van de vervaldatum van de betreffende factuur van rechtswege in verzuim. Vanaf dat moment is de inlener tevens een vertragingsrente van 1% per maand, een gedeelte van een maand voor een hele maand rekenende, over het bruto factuurbedrag aan Uitzendtalent verschuldigd.
8. Alle kosten, zowel in als buiten rechte, de kosten van rechtskundige bijstand daaronder begrepen, die Uitzendtalent moet maken ten gevolge van het niet nakomen van de betalingsverplichtingen door de inlener, zijn voor rekening van de inlener. De buitengerechtigde incassokosten van Uitzendtalent, te berekenen over het te incasseren bedrag, worden met een minimum van € 500,00 vastgesteld op ten minste 15% van de hoofdsom.
9. Tariefwijzigingen tengevolge van CAO-verplichtingen en wettelijk vastgestelde loon en/of lastenverhogingen zoals premies sociale verzekeringen, worden met ingang van het tijdstip van die wijzigingen aan de inlener doorberekend en zijn dienovereenkomstig door de inlener verschuldigd, ook indien deze wijzigingen zich voordoen tijdens de duur van een inleenovereenkomst.

#### Artikel 4. Ontbinding

1. Indien een partij in gebreke blijft aan zijn verplichtingen uit de inleenovereenkomst te voldoen, is de andere partij -naast hetgeen in de inleenovereenkomst is bepaald- gerechtigd de inleenovereenkomst door middel van een aangetekend schrijven buitengerechtigd te ontbinden. De ontbinding zal pas plaatsvinden nadat de in gebreke gestelde partij schriftelijk op de hoogte is gesteld van de ingebrekestelling en hem een redelijke termijn is geboden om de ernstige tekortkoming te zuiveren.
2. Voorts is de ene partij gerechtigd, zonder dat enige aanmaning of ingebrekestelling zal zijn vereist, buiten rechte de inleenovereenkomst door middel van een aangetekend schrijven met onmiddellijke ingang geheel of gedeeltelijk te ontbinden indien:
  - a. de andere partij (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of hem (voorlopige) surséance van betaling wordt verleend;
  - b. de andere partij zijn eigen faillissement aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard;
  - c. de onderneming van de andere partij wordt geliquideerd;
  - d. de andere partij zijn huidige onderneming staakt;
  - e. buiten toedoen van de ene partij op een aanmerkelijk deel van het vermogen van de andere partij beslag wordt gelegd, dan wel indien de andere partij anderszins niet langer in staat moet worden geacht de verplichtingen uit de inleenovereenkomst na te kunnen komen.
3. Indien de inlener op het moment van de ontbinding reeds prestaties ter uitvoering van de inleenovereenkomst had ontvangen, kan hij de inleenovereenkomst slechts gedeeltelijk ontbinden en wel uitsluitend voor dat gedeelte, dat door of namens Uitzendtalent nog niet is uitgevoerd.
4. Bedragen die Uitzendtalent vóór de ontbinding aan de inlener heeft gefactureerd in verband met hetgeen zij reeds ter uitvoering van de inleenovereenkomst heeft gepresteerd, blijven onverminderd door inlener aan haar verschuldigd en worden op het moment van de ontbinding direct opeisbaar.
5. Indien de inlener, na ter zake in gebreke te zijn gesteld, enige verplichting voortvloeiende uit de inleenovereenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt, is Uitzendtalent gerechtigd haar verplichtingen jegens de inlener op te schorten, zonder daardoor tot enige schadevergoeding jegens de inlener gehouden te zijn. Hiertoe is Uitzendtalent eveneens gerechtigd in de onder lid 2 van dit artikel bedoelde omstandigheden.

#### Artikel 5. Aansprakelijkheid

1. Behoudens bepalingen van dwingend recht, alsmede met inachtneming van de algemene normen van redelijkheid en billijkheid, is Uitzendtalent niet gehouden tot enige vergoeding van schade van welke aard dan ook, direct of indirect, ontstaan aan de uitzendkracht of aan zaken dan wel personen bij of van de inlener of een derde, welke schade is ontstaan als een gevolg van:
  - a. de terbeschikkingstelling van de uitzendkracht door Uitzendtalent aan de inlener, ook wanneer mocht blijken dat die uitzendkracht niet blijkt te voldoen aan de door de inlener aan hem gestelde vereisten;
  - b. eenzijdige opzegging van de uitzendovereenkomst door de uitzendkracht;
  - c. toedoen of nalaten van de uitzendkracht, de inlener zelf of een derde, waaronder begrepen het aangaan van verbintenissen door de uitzendkracht.
2. Eventuele aansprakelijkheid van Uitzendtalent voor enige directe schade is in ieder geval, per gebeurtenis, beperkt tot 50% van het betreffende gefactureerde dan wel te factureren bedrag. Voor indirecte schade, waaronder gevolgschade, is Uitzendtalent nimmer aansprakelijk.
3. De inlener is verplicht om zorg te dragen voor een afdoende, totaaldekkende aansprakelijkheid-verzekering voor alle directe en indirecte schade als bedoeld in lid 1 van dit artikel.
4. In ieder geval dient de inlener Uitzendtalent te vrijwaren tegen eventuele vorderingen van de uitzendkracht of derden, tot vergoeding van schade als bedoeld in lid 1 van dit artikel geleden door die uitzendkracht of derden.
5. De in leden 1 en 2 van dit artikel opgenomen beperkingen van aansprakelijkheid komen te vervallen, indien sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Uitzendtalent en/of diens leidinggevend personeel.
6. Uitzendtalent heeft te allen tijde het recht, indien en voor zover mogelijk, eventuele schade van de inlener ongedaan te maken. Hiertoe wordt tevens gerekend het recht van Uitzendtalent maatregelen te treffen die eventuele schade kan voorkomen dan wel beperken.

#### Artikel 6. Overmacht

1. In geval van overmacht van Uitzendtalent zullen haar verplichtingen uit hoofde van de inleenovereenkomst worden opgeschort, zolang de overmachttoestand voortduurt. Onder overmacht wordt verstaan elke van de wil van Uitzendtalent onafhankelijke omstandigheid, die de nakoming van de inleenovereenkomst blijvend of tijdelijk verhindert en welke noch krachtens wet, noch naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid voor haar risico behoort te komen.
2. Zodra zich bij Uitzendtalent een overmachttoestand voordoet als in lid 1 van dit artikel bedoeld, zal zij daarvan, indien mogelijk, mededeling doen aan de inlener.
3. Voor zover daaronder niet reeds begrepen, wordt onder overmacht tevens verstaan: werkstaking, bedrijfsbezetting, blokkades, embargo, overheidsmaatregelen, oorlog, revolutie en/of enig daaraan gelijk te stellen toestand, stroomstoringen, storingen in elektronische communicatielijnen, brand, ontploffing en andere calamiteiten, waterschade, overstroming, aardbeving en andere natuurrampen, alsmede omvangrijke ziekte van epidemiologische aard van personeel.
4. Zolang de overmachttoestand voortduurt zullen de verplichtingen van Uitzendtalent zijn opgeschort. Deze opschorting zal echter niet gelden voor verplichtingen waarop de overmacht geen betrekking heeft en reeds voor het intreden van de overmachttoestand zijn ontstaan.
5. Indien de overmachttoestand drie maanden heeft geduurd, of zodra vaststaat dat de overmachttoestand langer dan drie maanden zal duren, is ieder der partijen gerechtigd de inleenovereenkomst tussentijds te beëindigen zonder inachtneming van enige opzegtermijn. De inlener is ook na zodanige beëindiging van de inleenovereenkomst gehouden de door hem aan Uitzendtalent verschuldigde vergoedingen, welke betrekking hebben op de periode vóór de overmachttoestand, aan Uitzendtalent te betalen.
6. Uitzendtalent is tijdens de overmachttoestand niet gehouden tot vergoeding van enigerlei schade van of bij de inlener, noch is zij daartoe gehouden na beëindiging van de inleenovereenkomst als in lid 5 van dit artikel bedoeld.

#### Artikel 7. Reclame

1. Reclames ter zake van door Uitzendtalent aan de inlener verstuurd facturen dienen binnen acht dagen na verzenddatum van de betreffende factuur schriftelijk door de inlener aan Uitzendtalent kenbaar te worden gemaakt, op straffe van verval van het recht op reclame.
2. Een reclame schort de betalingsverplichting van de inlener niet op.

#### Artikel 8. Geschillen

1. Op de inleenovereenkomst is het Nederlands recht van toepassing.
2. Ten aanzien van geschillen tussen partijen die verband houden met de inleenovereenkomst is uitsluitend de Nederlandse rechter bevoegd.
3. Voorzover de berechting van dergelijke geschillen behoort tot de competentie ener rechtbank, zullen deze uitsluitend worden berecht door de rechtbank binnen het arrondissement waarbinnen Uitzendtalent is gevestigd.

#### Artikel 9. Offertes

1. Aanbiedingen van Uitzendtalent zijn steeds vrijblijvend.
2. Het enkele uitbrengen van een al dan niet met offerte aangeduide prijsopgave, begroting, voorcalculatie of soortgelijke mededeling verplicht niet tot het sluiten van een overeenkomst met Uitzendtalent. Een aanbod wordt in elk geval geacht te zijn verworpen indien dit niet binnen 1 maand is aanvaard.

## HOOFDSTUK 2

### Voorwaarden voor ter beschikking stellen van uitzendkrachten

#### Artikel 10. (Uur)beloning en overige vergoedingen van de uitzendkracht

1. De beloning en overige vergoedingen van de uitzendkracht worden steeds vooraf aan de terbeschikkingstelling en zo nodig gedurende de terbeschikkingstelling, bepaald aan de hand van gesprekken die ter zake door Uitzendtalent worden gevoerd met de inlener en de uitzendkracht.
2. De beloning en overige vergoedingen van de uitzendkracht zullen worden afgestemd op de beloning en overige vergoedingen zoals beschreven in de CAO welke van toepassing is op het bedrijf van de inlener.
3. Indien op het bedrijf van de inlener geen CAO van toepassing is, wordt bij de bepaling van de beloning en overige vergoedingen van de uitzendkracht uitgegaan van de maatstaven die daarvoor worden gehanteerd binnen het bedrijf van de inlener, met dien verstande dat in ieder geval rekening wordt gehouden met de wijze van bepaling daarvan voor het, met de uitzendkracht vergelijkbaar, vast personeel in dienst van de inlener in dezelfde leeftijd, in dezelfde functie en rekening houdend met dezelfde ervaring.
4. De inlener is verplicht tot betaling van het inlenerstarief over ten minste drie uren per oproep, indien:
  - a. de inlener, nadat de uitzendkracht is verschenen op de overeengekomen arbeidsplaats, om welke reden dan ook geen, dan wel gedurende minder dan drie uren gebruik maakt van diens arbeidsaanbod, tenzij een geringere arbeidsduur dan drie uren is overeengekomen;
  - b. de overeengekomen omvang van de arbeid minder dan 15 uur per week bedraagt en de tijdstippen waarop die moet worden verricht niet zijn vastgelegd;
  - c. indien de omvang van de arbeid niet of niet eenduidig is vastgelegd.

#### Artikel 11. Duur van de opdracht, wijze en termijnen van beëindiging

1. De opdracht, op grond waarvan Uitzendtalent een uitzendkracht aan de opdrachtgever uitleent en deze uitzendkracht voor de opdrachtgever werkzaam zal zijn, geldt voor een bepaalde vastgestelde tijd indien zulks bij het verstrekken van de opdracht schriftelijk is overeengekomen en /of vastgelegd.
2. De opdracht voor bepaalde tijd als bedoeld in lid 1 van dit artikel kan gedurende 12 weken zonder inachtneming van enige opzegtermijn worden beëindigd. Na het verstrijken van deze 12 weken kan de opdracht door de opdrachtgever en Uitzendtalent niet meer tussentijds worden beëindigd. Onverkort blijft echter het in het laatste lid van dit artikel bepaalde van kracht.
3. Is voor de duur van de opdracht niet vooraf overeenkomstig lid 1 van dit artikel een vaste bepaalde tijd overeengekomen, dan kan de opdrachtgever de opdracht slechts beëindigen met inachtneming van de volgende termijnen:
  - a. gedurende week 1 tot week 12: zonder inachtneming van een opzegtermijn
  - b. gedurende week 12 tot week 26: 5 werkdagen
  - c. gedurende week 26 tot week 52: 10 werkdagen
  - d. gedurende week 52 tot en met week 78: 15 werkdagen

In geen geval zal de opdracht langer duren dan 78 weken, na het verstrijken waarvan zij van rechtswege eindigt.

4. Het niet in acht nemen van de overeengekomen duur of van de termijnen van beëindiging, als geregeld in lid 2 en 3 van dit artikel, verplicht de opdrachtgever tot het verlengen van de opdracht met zoveel dagen als nodig om de voorgeschreven termijn van beëindiging alsnog na te komen. De opdrachtgever is in dat geval tevens gehouden om aan Uitzendtalent een vergoeding te betalen gelijk aan het tarief dat Uitzendtalent aan de opdrachtgever in rekening zou hebben gebracht indien de uitzendkracht gedurende die termijn normaal bij de opdrachtgever zou hebben doorgewerkt.
5. Voor het bepalen van de termijnen, genoemd in lid 2 en 3 van dit artikel, geldt als dag van de kennisgeving der beëindiging van de opdracht door de opdrachtgever de datum van de poststempel van de zending van de schriftelijke kennisgeving door opdrachtgever van de beëindiging aan Uitzendtalent.
6. In alle gevallen van beëindiging van de opdracht aan Uitzendtalent moet de opdrachtgever tevens gelijktijdige aankondiging doen van het einde van de opdracht aan de uitzendkracht.
7. Ongeacht het bepaalde in de voorgaande leden zal Uitzendtalent nimmer aansprakelijk zijn voor een beëindiging, noodzakelijk geworden door of op grond van een overheidsvoorschrift, ook indien dit alleen geldt voor Uitzendtalent, of voor een beëindiging door de uitzendkracht van de werkzaamheden ten behoeve de opdrachtgever, ook indien dit geschiedt zonder inachtneming van enige termijn, hoe kort ook. Uitzendtalent verplicht zich echter om in een dergelijk geval de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte te stellen en om desgewenst en indien mogelijk aan de opdrachtgever een andere uitzendkracht ter beschikking te stellen. Ten aanzien van deze andere uitzendkracht ontstaat dan een nieuwe opdracht, op welke afzonderlijk vorenstaande regels van toepassing zijn.
8. Een uitzendkracht is werkgerichtig als alle contracten zijn ondertekend en teruggestuurd.

#### Artikel 12. Aangaan rechtstreekse arbeidsverhouding door inlener met de uitzendkracht

1. Indien de inlener met een hem door Uitzendtalent ter beschikking gestelde of te stellen uitzendkracht rechtstreeks een arbeidsovereenkomst, dan wel een andersoortige arbeidsverhouding wil aangaan, dient hij Uitzendtalent daarvan onverwijld schriftelijk in kennis te stellen. Partijen zullen alsdan in overleg treden om de wens van de inlener te bespreken.
2. De inlener gaat niet rechtstreeks een arbeidsovereenkomst met de uitzendkracht aan, indien de uitzendkracht de uitzendovereenkomst met Uitzendtalent niet rechtsgeldig heeft beëindigd, onverminderd de overige verplichtingen van de inlener als bedoeld in lid 3 van dit artikel.
3. Indien de inlener:
  - a. direct na voordracht van de door Uitzendtalent geworven en geselecteerde uitzendkracht, dan wel
  - b. binnen een periode van 1040 na aanvang van de inleenovereenkomst door de uitzendkracht te werken uren een arbeidsovereenkomst, dan wel een andersoortige arbeidsverhouding met de betrokken uitzendkracht aangaat, zal hij aan Uitzendtalent een terstond opeisbare, niet voor matiging vatbare boete verschuldigd zijn. Deze boete bedraagt 50% van het laatstgeldende inlenerstarief voor de betrokken uitzendkracht, vermenigvuldigd met het aantal van de in de inleenovereenkomst overeengekomen uren, gelegen in de periode vanaf de aanvang van de voornoemde arbeidsverhouding tot het eind van de in de vorige volzin genoemde periode van 1040 te werken uren.
4. Het bepaalde in lid 3 van dit artikel is van overeenkomstige toepassing, indien binnen de aldaar bedoelde periode van 1040 te werken uren een arbeidsverhouding tussen de inlener en de uitzendkracht tot stand komt door tussenkomst van een derde en/of ten behoeve van (een) derde(n).
5. De inlener (doorlener) die niet zijn eigen personeel uitleent, maar de door hem ingeleende uitzendkracht op zijn beurt weer uitleent aan een ander, de uiteindelijke inlener, is aan Uitzendtalent (werkgever) de boete verschuldigd zoals bedoeld in lid 3 van dit artikel, indien een rechtstreekse arbeidsverhouding wordt aangegaan tussen de uiteindelijke inlener en de uitzendkracht binnen een periode van 1040 te werken uren na aanvang van de inleenovereenkomst.
6. De inlener dient te allen tijde een eventueel tussen Uitzendtalent en de uitzendkracht overeengekomen non-concurrentiebeding te eerbiedigen. Op verzoek van de inlener zal Uitzendtalent hem informeren omtrent het bestaan en de inhoud van een zodanig beding.

#### Artikel 13. Selectie van uitzendkrachten

1. De uitzendkracht wordt door Uitzendtalent gekozen enerzijds aan de hand van de bij Uitzendtalent bekende hoedanigheden en kundigheden van de voor uitzending beschikbare uitzendkrachten en anderzijds aan de hand van de door inlener aan Uitzendtalent verstrekte inlichtingen betreffende de op te dragen werkzaamheden.
2. Niet-functierelevante eisen bij het verstrekken van inlichtingen betreffende de op te dragen werkzaamheden, zoals bedoeld in lid 1 van dit artikel, kunnen niet door de inlener worden gesteld. In ieder geval zullen deze door Uitzendtalent niet worden gehonoreerd.
3. De inlener heeft het recht om indien een uitzendkracht niet voldoet aan de door de inlener gestelde eisen, zulks binnen 4 uur na de aanvang der werkzaamheden aan Uitzendtalent kenbaar te maken. In dat geval is de inlener slechts gehouden aan Uitzendtalent te betalen de door deze aan de uitzendkracht verschuldigde beloning en vergoedingen, vermeerderd met het werkgeversaandeel in de sociale lasten en premieheffing en uit de CAO voortvloeiende verplichtingen.

#### Artikel 14. Zorgverplichting inlener en vrijwaring jegens Uitzendtalent

1. De inlener is verplicht de lokalen, werktuigen en gereedschappen waarin of waarmee hij de arbeid doet verrichten, op zodanige wijze in te richten en te onderhouden alsmede voor het verrichten van de arbeid zodanige maatregelen te treffen en aanwijzingen te verstrekken als redelijkerwijs nodig is om te voorkomen dat de uitzendkracht in de uitoefening van zijn werkzaamheden schade lijdt. Indien de aard van de arbeid en/of de omstandigheden waaronder deze wordt verricht zulks vereisen, verstrekt de inlener persoonlijke beschermingsmiddelen aan de uitzendkracht.
2. De inlener is jegens Uitzendtalent aansprakelijk voor en dientengevolge gehouden tot vergoeding van de schade die de uitzendkracht in de uitoefening van zijn werkzaamheden lijdt, tenzij de inlener aantoont dat hij de in lid 1 van dit artikel genoemde verplichtingen is nagekomen of dat de schade in belangrijke mate het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid van de uitzendkracht.
3. Indien de uitzendkracht in de uitoefening van zijn werkzaamheden zodanig letsel heeft bekomen dat daarvan de dood het gevolg is, is de inlener overeenkomstig artikel 6:108 BW jegens de in dat artikel bedoelde personen en jegens Uitzendtalent gehouden tot vergoeding van de schade aan de bedoelde personen, tenzij de inlener aantoont dat hij de in lid 1 van dit artikel genoemde verplichtingen is nagekomen of dat de schade in belangrijke mate het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid van de uitzendkracht.
4. De inlener zal Uitzendtalent te allen tijde vrijwaren tegen aanspraken, jegens Uitzendtalent ingesteld wegens het niet nakomen door de inlener van de in lid 1 van dit artikel genoemde verplichtingen en verleent Uitzendtalent de bevoegdheid haar aanspraken terzake aan de direct belanghebbende(n) te cederen, dan wel mede namens Uitzendtalent tegen de inlener geldend te maken.
5. De inlener is verplicht om zorg te dragen voor een afdoende, totaaldekkende aansprakelijkheidsverzekering voor alle directe en indirecte schade als bedoeld in dit artikel.

#### Artikel 15. Identificatie en persoonsgegevens

1. De inlener dient bij aanvang van de terbeschikkingstelling van een uitzendkracht diens identiteit vast te stellen aan de hand van een origineel identiteitsdocument en, indien het een vreemdeling betreft, bovendien de verblijfsrechtelijke positie van die uitzendkracht.
2. De inlener dient afschriften van de in lid 1 van dit artikel bedoelde documenten in zijn administratie op te nemen.
3. De inlener dient te verifiëren dat de uitzendkracht tijdens de werkzaamheden een origineel identiteitsbewijs bij zich draagt.
4. De inlener behandelt de hem in het kader van de terbeschikkingstelling ter kennis gekomen persoonlijke gegevens van uitzendkrachten vertrouwelijk en verwerkt deze in overeenstemming met de bepalingen van de Wet bescherming persoonsgegevens.

#### Artikel 16. Overige verplichtingen van de inlener

Tijdig voordat de terbeschikkingstelling een aanvang neemt, dient de inlener aan Uitzendtalent de noodzakelijke informatie te verstrekken over de verlangde beroepskwalificatie van de uitzendkracht, alsmede Uitzendtalent



een Risico-Inventarisatie en -Evaluatie (RI&E) ter hand te stellen, bevattende de specifieke kenmerken van de door de uitzendkracht in te nemen arbeidsplaats. Uitzendtalent zal voor doorgeleiding van voorbedeelde informatie en documentatie aan de uitzendkracht zorgdragen.

## **HOOFDSTUK 3**

### **Voorwaarden voor arbeidsbemiddeling**

#### Artikel 17. Toepasselijkheid algemene bepalingen

1. De in hoofdstuk 1 van deze algemene voorwaarden opgenomen bepalingen zijn gelijkelijk van toepassing op de relatie tussen arbeidsbemiddelingonderneming en opdrachtgever, uitgezonderd het in artikel 3 leden 1, 2, 3, 4 en 6 bepaalde.
2. Waar in hoofdstuk 1 van deze algemene voorwaarden wordt gesproken over: "uitzendonderneming", "inlener", "uitzendkracht" of "ter beschikking stellen", dient, wanneer sprake is van arbeidsbemiddeling, voor deze begrippen respectievelijk gelezen te worden: "arbeidsbemiddelingonderneming", "opdrachtgever", "werkzoekende" en "arbeidsbemiddeling".

#### Artikel 18. Honorarium en inhoud van de arbeidsbemiddelingovereenkomst

1. Het door de opdrachtgever aan de arbeidsbemiddelingonderneming verschuldigde honorarium kan bestaan uit, hetzij een van tevoren vast overeengekomen bedrag, hetzij uit een van tevoren overeengekomen percentage van het aan de werkzoekende aangeboden bruto jaarsalaris op fulltime basis te vermeerderen met vakantietoeslag, welk percentage minimaal 18 bedraagt.
2. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, is het in lid 1 van dit artikel bedoelde honorarium slechts dan verschuldigd indien de arbeidsbemiddeling heeft geleid tot een arbeidsovereenkomst respectievelijk aanstelling tot ambtenaar met een door de arbeidsbemiddelingonderneming geselecteerde werkzoekende. Ook indien zich de situatie voordoet als in artikel 18 van deze algemene voorwaarden bepaald, is de opdrachtgever het in lid 1 van dit artikel bedoelde honorarium verschuldigd.
3. In de arbeidsbemiddelingovereenkomst wordt, voorzover relevant, de duur van arbeidsbemiddeling, de wijze waarop deze door de arbeidsbemiddelingonderneming wordt uitgevoerd en het daarvoor door de opdrachtgever aan de arbeidsbemiddelingonderneming verschuldigde honorarium opgenomen.
4. Onder het honorarium wordt niet verstaan de plaatsings- en productiekosten van advertenties, de reis- en verblijfkosten van de werkzoekende en de kosten van een psychologische test. Deze en eventuele andere posten worden op basis van nacalculatie in rekening gebracht.

#### Artikel 19. Aangaan arbeidsverhouding door opdrachtgever met de werkzoekende

Indien de opdrachtgever gedurende de looptijd van de opdracht tot arbeidsbemiddeling of binnen zes maanden na beëindiging daarvan zelf rechtstreeks een arbeidsovereenkomst aangaat met dan wel overgaat tot aanstelling van een door de arbeidsbemiddelingonderneming geselecteerde werkzoekende, is hij aan de arbeidsbemiddelingonderneming verschuldigd een terstond opeisbare, niet voor rechterlijke matiging vatbare, boete gelijk aan het met de opdrachtgever overeengekomen honorarium voor de arbeidsbemiddeling dan wel gelijk aan het honorarium dat in rekening zou zijn gebracht indien er geen rechtstreekse arbeidsverhouding als hiervoor bedoeld zou zijn aangegaan.

#### Artikel 20. Selectie van werkzoekende

1. De werkzoekende wordt door de arbeidsbemiddelingonderneming geselecteerd enerzijds aan de hand van de door opdrachtgever aan de arbeidsbemiddelingonderneming verstrekte wensen omtrent diens hoedanigheden en kundigheden en verstrekte inlichtingen betreffende de aard van de functie en anderzijds aan de hand van de bij de arbeidsbemiddelingonderneming bekende hoedanigheden en kundigheden van de werkzoekende.
2. Niet-functierelevante eisen bij het verstrekken van wensen en inlichtingen betreffende de gewenste kandidaat en de aard van de functie zoals bedoeld in het vorige lid van dit artikel, kunnen niet door de opdrachtgever worden gesteld. In ieder geval zullen deze door de arbeidsbemiddelingonderneming niet worden gehonoreerd.

## HOOFDSTUK 4 Slotbepalingen

### Artikel 21. Geheimhouding

1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie of voor zover partijen het vertrouwelijke karakter van de informatie kennen of behoorde te kennen.
2. Indien, op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak, Uitzendtalent gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken, en Uitzendtalent zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is Uitzendtalent niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de opdrachtgever niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.

### Artikel 22: Vervaltermijn

Alle rechtsvorderingen van de opdrachtgever uit hoofde van een aan deze Algemene Voorwaarden onderworpen overeenkomst vervallen na verloop van één jaar, te rekenen vanaf de dag waarop Uitzendtalent de werkzaamheden heeft verricht of had moeten verrichten.

### Artikel 23: Conversie

Deze algemene voorwaarden zijn opgesteld met de intentie dat zij in overeenstemming zijn met afdeling 3 van titel 5 van het zesde boek van het Burgerlijk Wetboek. Voor zover enig beding uit deze algemene voorwaarden desondanks ingevolge artikel 6:233 BW vernietigbaar is, dan wel om andere reden nietig/vernietigbaar of niet afdwingbaar zijn, blijven alle overige bepalingen onverminderd van kracht en zullen partijen in redelijkheid de nietige, vernietigde c.q. niet-afdwingbare bepalingen vervangen door geldige, wel afdwingbare bepalingen, die qua doel en strekking zo dicht mogelijk aanliggen tegen de nietige, vernietigde of niet-afdwingbare bepaling en deze algemene voorwaarden.

Woerden, 23 januari 2006